

ALICIA NO PAÍS

Morea O Barco

ELENCO: Jesús Fernández, Jose Antonio Arias, Jose Manuel Santos, Joaquín Badillo, Guadalupe Fernández, Jorge Maroto, Martín González, Luis Estévez, Marta Puente, Darío Vila e Amable Gómez

DIRECCIÓN: Gabriel Prada

PRODUCCIÓN: AFEM Morea

DESEÑO E LUCES: Gabriel Prada

MÚSICA: Nuria Fernández

DURACIÓN: 45 minutos

SINOPSE: Alicia está cansada de vivir sempre as mesmas historias, de participar unha e outra vez na mesma festa e relacionarse cos mesmos personaxes. Do seu astío xurde a necesidade do cambio, as ganas de romper con todo e comezar unha nova historia, a historia que vos contamos en "Alicia no País".

LAS CINCO ESTACIONES

Avelaiña

ELENCO: Manu Senra, Isa, Rosa, Piña, Manolo e Fernando

DURACIÓN: 15 minutos

DIRECCIÓN: Esther López Calvo

AUXILIAR DE DIRECCIÓN: Jacobo Pereira

ESCENOGRAFÍA e VESTIARIO: Thais López García

LUCES E SON: Rafael Álvarez Martínez

SINOPSE: Paralelismo das estacións co crecemento persoal cara a unha madurez integrada, sabia e feliz.

NO TE RINDAS - MARIO BENEDETTI

Avelaiña

ELENCO: Celia, Manu, Manolo, Alex, Ramón, Regina, Isa F.M., Isa T., Piña, Myrle, Marcos, Juan, Manuel D., Natalia, Pablo, Rosa, Isa M.G., Noelia, Fernando, Martín, Alba e Iker

DURACIÓN: 15 minutos

DIRECCIÓN: Esther López Calvo

AUXILIAR DE DIRECCIÓN: Jacobo Pereira

ESCENOGRAFÍA e VESTIARIO: Thais López García

LUCES E SON: Rafael Álvarez Martínez

SINOPSE: Representación teatral poética como oda a esperanza.

DOA SAÚDE MENTAL PRESENTA

IV XORNADAS TEATRO É SAÚDE MENTAL

AUDITORIO CANGAS DO MORRAZO
22 NOVEMBRO 2018

ORGANIZA:



COLABORAN:



FULL MONTY

Andaina Dodro

ELENCO: Kiko, Yordani, Eva, Zeltia, Rosa, Fran, Christ, Manuel, Margarita, Carmen, Eloy e Matías

ESCRITA POR: Simon Beaufoy

DIRECCIÓN DO FILM: Peter Cattaneo

ADAPTACIÓN E DIRECCIÓN TEATRAL: Nazaré da Vila e Teatro Andaina

TÉCNICOS: Fran Salvado e Lorena F. Lens

MÚSICA: Banda sonora do filme

DURACIÓN: 45 minutos

SINOPSE: Os temas tratados nesta montaxe volven a ser tan familiares como a vida mesma: a falta de traballo e de ilusións, conflitos de parella, a precariedade laboral, a presión social, a desesperanza... Pero a amizade, a loita, a creatividade e o humor danlle forma ao desenlace que converte os fracasos en éxitos. A película expandiu o strip-tease masculino polo mundo. Nós adaptamos esta peza para divertirnos e lanzar un raio de luz ao tema da erótica e a sexualidade nas persoas con enfermidade mental.

“O GALO” COMEDIA DELL’ARTE

Andaina Ordes

ELENCO: Rosa, M^a Jesús, Inma, Yordani, Juan, José Manuel, Andy e Guille

DIRECCIÓN: Nazaré da Vila

TEXTOS: Lucho Penabade

TÉCNICOS: Fran Salvado e Lorena F. Lens

MÚSICA: “Carolina”, “Money, Money”, “pezas clásicas”

DURACIÓN: 35 minutos

SINOPSE: Unha peza de Comedia dell’Arte, cun galo cantareiro polo medio do enredo amoroso. A comedia está servida con Colombina, Berroa, Zapatillas, Capitano, Arlequino, Dottore, Pulchinela e Pantalone.

O GARDIÁN DA ÁRBORE DOS DESEXOS

A Mariña

ELENCO: María Aurora Pinín, José A. Carretero, Ramón Sixto Villarino, M^a Teresa Cotarelo, Rebeca Rodríguez Rivas, María Jesús Rivera, Jorge Manchado, Cristian Alin López, Isabel Suárez Rey e José Antonio Rodríguez Pintos

AUTORA: Carmen Varela Vázquez

DIRECCIÓN: Carmen Varela Vázquez

DURACIÓN: 40 minutos

SINOPSE: O Gardián da Árbore dos Desexos é unha comedia dividida en dous actos. Nesta obra, veremos como un Gardián intentará protexer a súa Árbore Máxica que habita no mundo “Etrela Polar”. Ata alí, chegarase xente de todos os planetas para pedirlle os seus desexos a Árbore.

CAMBIOUCHE BEN O CONTO

APEM Carballo

ELENCO: Juan José Pallas Aldao, Carlos Lorenzo Periscal, José Luís Añón Guillamet, Juan Carlos Varela Rey, Noemí Pose Carabel, Esther Cambre Otero, Ramón Gil Fernández, Jesús Lamas Cabeza, José Ramón Rodríguez Aldao, Fabiola Santos Abelenda, Carmen Muñiz García, Jorge Castro Añones, Berta Taibo Ferro, Andrea Mouzo Varela, Cristina Esmorís Rodríguez e Sonia de Justo

DIRECCIÓN: Grupo de Teatro APEM Carballo

DURACIÓN: 50 minutos

SINOPSE: Lisardo, emigrante e pequeno empresario do ladrillo, xa maior, cunha vida acomodada, descobre por casualidade que ten unha filla non recoñecida da que non soubo ou non quixo saber nada. Para tranquilizar a súa conciencia, cóntallo á súa familia e a recoñece como filla, aínda que nada vai saír como pensaba. Unha vez máis, pode que a realidade supere á ficción desta peza teatral que, con humor e moita retranca, amosa algunhas reaccións humanas ante feitos que poden empeorar unha vida acomodada. Ademais, fai unha pequena radiografía da sociedade galega de finais dos anos 80 e a lenta adaptación desta a determinados dereitos que aínda non estaban normalizados. Certo é que “cambiouche ben o conto...”, pero aínda ten que cambiar máis...

GREASE

APEM Coruña

ELENCO: Tamara, Javier, Laura, Olga, Verónica, José Alberto, José, Alejandro, Carlos, Nicolae, Jesús e María José

DIRECCIÓN: Juan Graña

DURACIÓN: 50 minutos

SINOPSE: Ao remate das vacacións de verán, os noivos Danny e Sandy, unha moza australiana de boa familia, vense obrigados a separarse. Ao seu regreso ao instituto Rydell, o mozo reúnese coa súa banda, os T-birds, de chaquetas de coiro e pelo engominado. Os pais de Sandy deciden mudarse aos EEUU e a rapaza empeza as clases no mesmo instituto. Tras a sorpresa do reencontro e coa fin de quedar ben diante dos seus compañeiros, Danny adopta unha actitude arrogante que deixa á moza desamparada. Sandy únese entón ás Pink Ladies.

TAXI (DRIVER)

Doa. Furafolas Teatro

ELENCO: Santi Hermelo, Michel Gutiérrez, Ismael Iglesias, Suso Fernández, Miguel A. Sebastián, Sara Gestido, W. Julia Santos, Daniel Fernández, Gerardo Currás, Fernando Abalde, Constantino Bernárdez e Ángeles Trigo

DIRECCIÓN: Sócrates Pérez

DURACIÓN: 30 minutos

TEXTO: Furafolas Teatro

TÉCNICO: Marcos González

VESTIARIO: Obradoiro de Costura (Ángeles Trigo, Manuel Moreira, Ismael Iglesias, Sara Gestido, Daniel Fernández, Gerardo Currás e José M. Fernández)

SINOPSE: Seis esceas de taxi cómico-delirantes